

НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ ГЕРОЯМ!

САЛЮТ СЛАВНЫМ ПОГРАНИЧНИКАМ!

Вот уже несколько дней гостят в столице воины-пограничники — герои острова Даманский. Они встречаются с рабочими московских заводов, сотрудниками институтов, школьниками. 12 апреля, когда вся наша страна вышла на коммунистический субботник, Герои Советского Союза капитан В. Бубенин, старший сержант Ю. Бабанский и награждённый орденом Красного Знамени ефрейтор В. Захаров приехали в депо Москва-Сортировочная.

— Мы приехали не в гости, а на субботник, — заявили герои-пограничники.

Вместе с героями-железнодорожниками они ремонтировали тепловозы.

Воины побывали в музее-квартире и рабочем кабинете Ильича. В Кремле им были вручены высокие правительственные награды. А сегодня состоится приём в ЦК ВЛКСМ, где героям Даманского будут вручены комсомольские награды.

НА ОСТРОВЕ ДАМАНСКОМ

Музыка М. ИОРДАНСКОГО.

Слова Ивана НИКОЛЮККИНА.

На острове Даманском тишина
Встречает настороженные зори,
Хранится нами день и ночь она
В секретном и недремлющем дозоре.

Ровнее шаг держите, старшина,
У всех мы на виду проходим маршем.
На острове Даманском тишина,
Но только не в сердцах солдатских наших.

Цветут сады иль кружит снег зима,
Для нас всегда звезда героев светит.
В дозоре не страшны нам ночи тьма
И душу леденящий зимний ветер.

На острове Даманском тишина.
Она во имя Родины хранится.
Спокойствия и мужества полна
Солдат советских поступь на границе.



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
И ВОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 45-й № 31 (5302) Пятница, 12 апреля 1969 г. Цена 1 коп.

ГОСТИ С ЧУКОТКИ

Они познакомились на чукотской земле. С пионерами-москвичами Игорь Сергеев приезжал в весенние каникулы посмотреть, что за край такой Чукотка.

Впервые в жизни ребята увидели многоцветные сполохи сеаерного сияния, голубые горы, уходящую за горизонт тундру.

Их даже прокатили на собачьей упряжке. Казалось, мчались они быстрее ветра.

Здесь и подружился Игорь с Володей Ролем. На прощание обменялись адресами.

Городской пионерский штаб столицы пригласил чукотских ребят в гости. Володя прилетел в Москву. Друзья снова астретились.

Чукотским ребятам не терпелось взглянуть на Московский Дворец пионеров. Вот он, оказывается, какой! Лёгкое, будто летящее здание.

— Ну наш дворец из стекла не построишь. Холодного будет. Не по морозам, — замечает Катя Отке.

Ребятам всё нравится во дворце: ленинская комната, площадь парадов, зал интернациональной дружбы...

Вчера москвичи проводили чукотских ребят в «Орлёнок», к Чёрному морю.

НА СНИМКЕ: гости с Чукотки во Дворце пионеров. Фото Я. ШАХНОВСКОГО.



АТАНАС ИГРАЕТ В МОСКВЕ



Флейта поёт, будто это жаворонок радуется солнцу. Вступает оркестр. У рояля — мальчик, болгарский школьник Атанас Атанасов. Сегодня он впервые играет вместе с Московским Государственным симфоническим оркестром. Исполняется концертно болгарского композитора Николова. Светлая утренняя мелодия заполняет зал. Клавиши рояля под пальцами Атанаса рождают стремительную музыку, как будто бы неудар-

жимо мчится с зелёных гор весенний поток.

В Москве — Неделя болгарской музыки для детей. Болгарские ребята приехали в столицу вместе со своими педагогами, с композиторами и музыкантами. Они выступают в лучших концертных залах. В концертах участвуют и советские юные музыканты. Они играют произведения, написанные композиторами Болгарии. Всюду, где выступают болгарские друзья, их сердечно встречают первыми весенними цветами, поздравляют с праздником — 25-летием их родной республики.

...Со сцены доносятся

чистые голоса ребят. Знаменитый хор Софийского Дворца пионеров «Бодра смяна», который так любят в нашей стране, поёт старинные народные песни. А за кулисы к взволнованному Атанасу подходят знакомые и незнакомые люди, пожимают руку, говорят: «Молодец!».

Две девочки дарят ему фотографии весенней Москвы на память об этом дне.

— Я очень рад Москве! — говорит Атанас. И Москва тоже радуется своим гостям из Болгарии, маленьким певцам и музыкантам.

Л. КВАСНИКОВА.



ЭТО НЕ ЗАБУДЕТСЯ!

Лучшие пионеры нашей школы ездили в село Шушенское. Они побывали в доме, где жили Владимир Ильич и Надежда Константиновна Крупская. В нём сохранилось всё, как прежде: и мебель, и предметы, которыми они пользовались. Ребятам повезло. Им удалось побеседовать с Анной Семёновной Середкиной. Она жила в одном доме с Ильичём в Шушенском и хорошо помнит его и Надежду Константиновну. Ребята бродили по окрестностям Шушенского, которые любил Ильич, и привезли много интересного о Владимире Ильиче, Надежде Константиновне, о Шушенском.

И. ПЕЧЕРИН.

Алтайский край, Рубцовский район, Веселёвская школа.

Чем усадьба колхоза имени Кирова Колыванского района Новосибирской области отличается от города? Давно ушли в прошлое деревянные избы. На улицах — каменные жилые дома, магазины, клуб.

НА СНИМКЕ: колхозная школа-интернат. Фото А. КУЗЬМИНА. (Фотохроника ТАСС).

ЧТО-ТО ТУТ, ПО-МОЕМУ, НЕ ТАК...

ПРОЧЛИ, ПОДУМАЛИ, ОТВЕЧАЕМ

Помните заметку «Что-то тут, по-моему, не так...»? Она была опубликована в 17-м номере нашей газеты. Написал её бывший боец и запевала чапаевской дивизии З. П. Кузьмич.

Очень огорчился Кузьмич, когда в одной из школ Белоруссии рассказали ему ребята о пионерском запевале Сергее. Учится он прилежно, но от всех дел в отряде освобождён. «У него есть нагрузка: он запевала», — говорят в школе. «А если рассудить по-чапаевски?» — спрашивает З. П. Кузьмич.

Сотни ребят ответили З. П. Кузьмичу. Сегодня мы печатаем некоторые из этих писем.

● Ребята нашей деревни часто выступают с концертами, и выступают все.

А ты, Серёга? Ты придерживаешься слов: «Моя хата с краю. Пусть кто-то что-нибудь делает, а я не буду, я запевала!» Какой же из тебя человек вырастет? Подумай.

Володя ПАНЮШЕНКО.

Гомельская область, деревня Забудье.

● Я ещё октябрёнок, учусь в третьем классе. Скоро нас примут в пионеры. Хочу, чтоб запевала не только умел петь, но был бы первым во всех пионерских делах. Я считаю, что пионеры поступили неправильно. Они зря освободили Сергея от пионерских дел. Так он ничего не научится делать. Пусть он всегда будет впереди. Таким я хочу видеть запевалу.

Валёк СЕДЫХ, ученица 3-го класса.

Курганская область, Шадринский район, Иванищевская восьмилетняя школа.

● Запевала. Разве это нагрузка! По-моему, нет. Это почётное звание. Запевалы, барабанщики, горнисты — это те, кто в любую минуту может поднять товарищей на борьбу, повести их по трудным дорогам, те, кто горит сам и зажигает других. Вспомните песню о трубаче, который поднял израненный полк «Интернационалом» и повёл его в последний бой.

А Сергей? Я не понимаю, как сам он может так жить, как его не захватывает пионерская работа.

Аня КАЦ.

Москва, 71-я школа, 6-й класс «Г».

КОРОНА БУДЕТ НАША

ТИК-ТАК! Тик-так! — торопит стрелка часов двух шахматистов — чемпиона мира Тиграна Петросяна и Бориса Спасского. Сегодня в Московском театре астрады состоится третья партия. В первой — победил чемпион.

За день до шахматного сражения ваш корреспондент встретил Тиграна Петросяна на хоккейном матче. Напряжённая подготовка к соревнованиям не мешает ему радоваться владению хоккеистов.

— Высший шахматный титул имели всего девять шахматистов. Почему в последние годы обладателями шахматной короны были только советские спортсмены?

— Сегодня шахматы пользуются любовью всех народов. Многого добились советские мастера этой древнейшей игры. Шахматная школа наша дала миру Михаила Ботвинника, Василия Смыслова, Михаила Талля, Пауля Кереса. Советская команда шахматистов в состоянии победить сборную мира.

Уверен, что нам на смену придут талантливые шахматисты. Ребята из клуба «Белая ладья» уже доказали это в матче с гроссмейстером Талем.

— В чём сила вашего соперника?

— Борис Спасский — универсальный игрок. В любых запутанных партиях он действует смело, решительно. Но как бы ни сложилась борьба, шахматная корона останется в нашей стране.

В. ВОЛКОВ.

НИЧЬЯ!

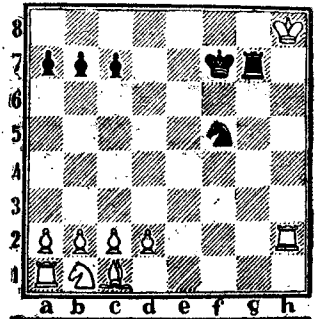
Комментирует мастер спорта А. БЫХОВСКИЙ

Счётная машина определила: двадцать восьмой ход клуба «Белая ладья» — Кр: h7. Михаил Таль сыграл 28. ...Jg7+. У белых единственный ход — 29. Kph8.

В этом положении гроссмейстер предложил ничью. В самом деле, хотя у чёрных не хватает ладьи и слона, они сумели окружить белого короля. Постоянно преследуя его — Jg8—Jg7—Jg8 и т. д., чёрные объявляют «вечный шах».

Наш матч с Михаилом Талем закончен. Гроссмейстер поздравляет своих соперников с изобретательной игрой и просит членов клуба «Белая ладья» внимательно следить за ходом матчей на первенство мира Петросян — Спасский и Гаприндашвили — Кушнер.

М. ТАЛЬ. 28. Kph6: h7 Jg8—g7+ 29. Kph7—h8 Ничья...



ЭКРАН ИТЫ

Кино — искусство молодое, совсем молодое. Если сравнить его с остальными, то даже не поймёшь, каким образом оно так быстро опередило старые, десятки тысяч лет живущие виды искусства. Действительно, например, живопись. Пещерный человек уже пользовался рисунком. А музыка? По мнению некоторых учёных, человек раньше, чем научился говорить, умел петь. Все эти искусства: живопись, музыка, архитектура — родились в естественной природной обстановке, и я бы назвал их естественными искусствами. Что касается кино, то оно появилось в результате технического освоения мира. Только после того как люди узнали, что изображение на нескольких мгновений задерживается в нашей памяти не исчезая, человек сумел, снимая обычные фотографии, добиться непрерывности движения кадров.

Вначале кино было немым. Потом научились записывать звук на плёнку, ввели цвет. Сейчас снимают уже и объёмные фильмы, широкоэкранные, широкоформатные.

Теперь объектив съёмочного аппарата направляется на всё интересное на земле, в недрах её и в космосе. Теперь архитек-

тура, скульптура, живопись, музыка, театральное мастерство и, конечно же, литература входят в этот новый вид человеческого творчества — в кино.

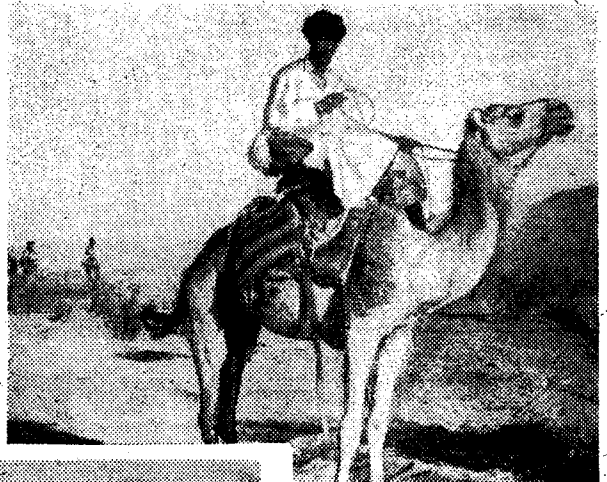
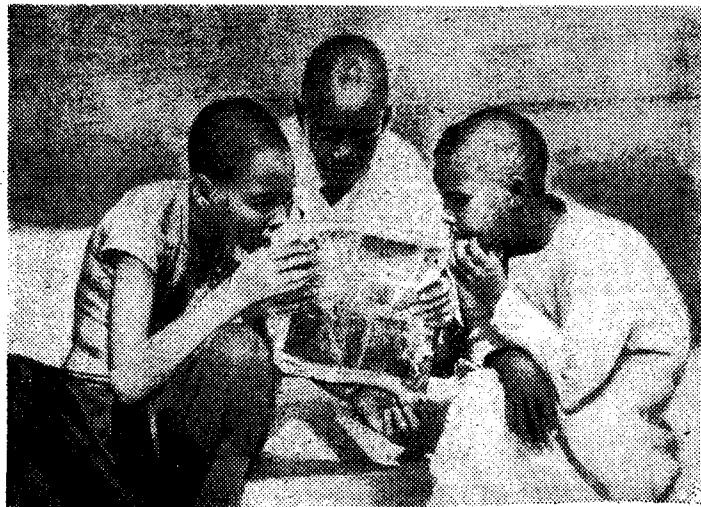
Начинается работа над любой кинокартинкой с продумывания её плана. Надо очень хорошо знать, что ты хочешь снимать и для чего ты хочешь снимать. Такой план нужен я тогда, когда ты хочешь снимать события, происходящие в городе, в школе или в семье. А уж если ты думаешь снимать фильм с участием актёров, тут без сценария, заранее написанного и излагающего события в все операторские задания, снимать никак нельзя.

Хорошо предварительно научиться фотографировать, уметь находить выразительные точки для съёмки, группировать фотографии в последовательный рассказ.

Ты видишь: чтобы хорошо снимать, необходимо многому научиться и многое узнать. Вот почему открываются киностудии при школах, домах пионеров, технических станциях. Таких студий у нас в стране немало. Некоторые из них очень хорошо работают в Ленинграде, Москве, Ташкенте, Биробиджане, в Литве и Латвии. К 1970 году, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, будет

проведён киноматр детских студий по всей нашей стране. А лучшие картины будут участвовать в международных смотрах любительских фильмов. Хорошо, что на страницах «Пионерской правды» появился специальный раздел, в котором вы, ребята, можете обсуждать темы в сценарии самодельных детских студий, высказывать своё мнение об идущих на экране фильмах большого кино. Хорошо, что вы со своими киноаппаратами побываете в разных уголках нашей Родины — на ваших плёнках останется яркая жизнь страны. Учитесь быть зоркими, умеете отбирать главное. Все вместе, помогая друг другу, юные операторы, режиссёры и сценаристы, вы сможете создать пусть не совсем профессиональные, но правдивые и искренние ленты.

Г. РОШАЛЬ, инженир-режиссёр, народный артист СССР.



ГОЛУБОЕ НЕБО, палящее солнце, бесконечные пески Сахары. Так выглядит природа Исламской Республики Мавритании.

Основная масса населения ведёт кочевой образ жизни. Кочевникам-скотоводам в поисках корма нередко приходится преодолевать тысячекилометровые расстояния с севера на юг, с запада на восток.

До 1960 года Мавритания была французской колонией. Получив независимость, республика строит новую жизнь.

Много внимания уделяется детям. Для них построены сотни школ и детских садов. Книжки и газеты повсюду входят в быт кочевников.

Фотохроника ТАСС.

ЧТОБЫ ЛЕНИНЦЕМ СТАТЬ

Соберут горнисты октябрят, и в большом зале у портрета Ленина прозвучат слова пионерской клятвы. Каждому октябрёнку пионеры подарят красный галстук, а ещё вручат книжку, на обложке которой написано золотом: «Внучата Ильича». Эта книжка — награда, и нужно её заслужить.

Пионеры позвали октябрят в поход «По стране внучат Ильича». В стране этой все хорошо учатся, любят трудиться, никто не унывает. Больше года будет продолжаться поход.

Кто хорошо шагал в этом походе, получит заветную книжку.

А. АНУФРИЕВ.
(Наш корреспондент).

г. Красноярск,
школа-интернат № 1.

ВНУЧАТА
ИЛЬИЧА

РЕШЕНИЕМ
СОВЕТА ДРУЖИНЫ



ПОМОЩНИКИ

НА ТРОТУАРЕ трое ребят затевали игру в хоккей. Но что за игра втроём?

— Саша, становись в ворота! — позвали четвёртого.

Саше Курзаеву очень хотелось поиграть, но в его руках была большая лопата. Саша и его мама расчищали от снега участок дороги напротив школы.

— Помощник мой, — улыбнулась мама.

А вечером возле дома я увидел женщину в форме почтальона и девочку. Обе держали в руках большие кипы вечерних газет.

— Ученица? — спросил я женщину.

— Помощница, — улыбнулась она в ответ. — Сколько бы я проходила по этажам с газетами! А с Мариной разнесём их за несколько минут.

Очень похожими были улыбки мам Саши Курзаева и Марины Лебедевой. С какой благодарностью смотрели они на своих маленьких помощников!

А вы, ребята, помогаете своим мамам?

А. ИВАХОВ.

К МОЕМУ застеклённому киоску, похожему на теремок, раньше всех подходят рабочие с соседнего завода. Потом студенты.

А иной раз двое парнишек. Один постарше, второй, сразу видно, первоклассник. По глазам старшего уже научилась угадывать, остановятся ребята возле моего киоска или прошагают мимо. Видимо, старший заранее обещает малышу: «Куплю тебе сегодня книжку с картинками». И глаза мальчонки неотрывно смотрят на витрину.

Думала, что это братья. Сказала как-

ВИЖУ КАЖДОЕ УТРО...

то старшему: «Послушный у тебя братишка». И услышала в ответ: «Нет у меня братишек. Это Вовка».

Имя старшего узнала позже: Вася Пучков. Оказывается, Валентина, дочка моя, учится в той же школе. Их, говорит она, почти во всех классах знают. У Вовки пала с мамой утром на завод уходят. А Вася, их сосед, о мальчишке заботится. Некоторые потешаются над Васей, на-

зывают его «няня Василиса». И чем больше потешаются, тем чаще видят Васю и Вовку вместе. В хоккей за одну команду играют, хотя проку от Вовки немного.

Недавно опять подходили к киоску: купили цветные карандаши. Подрастёт скоро Вовка и наверняка поддержит Васю, в хоккейных атаках. Или в другом каком жарком деле. Бесполезным, слабым, маленьким человек бывает ведь совсем недолго.

М. ВОЛОДИНА,
киоскёр «Созвездия».

г. Минск.

Сироту шесть лет. Зовут Егорна Бескровный. Живёт он на Чукотке, в Билибино. Недавно в посёлке открылась детская школа искусств. Егорна ходит в эту школу.

Зрители уже в зале. Гаснет свет. За сценой — самые беспокойные минуты. Артисты ещё и ещё раз шепчут свои арии, гримёры заканчивают свою работу.

Сейчас занавес поплывёт в стороны... Что сегодня покажет оперный театр «Солнышко» Ташкентского Дворца пионеров: «Песенку в лесу», «Репку», «Доктора Айболита»?

Морис ПОЦХИШВИЛИ

СКРИПЯТ ВОРОТА

Скрипнули ворота... Кто же это? Кто там?

— Это волк!

Мне-е страшно, — Пробегая барашек.

— Там шакал, быть может, — Зажмурился ёжик.

— Кукаре-ну! Там лиса! — Петушок залился.

И в курятник бегом Прямоком, прямоком.

Перепуганный бычок Проглотил язык. Молчок.

«Кто зубами мог скрипеть? То наверняка медведь!»

Побежал щенок к воротам, Смотрит — нету никого там.

Просто ветер заскучал И ворота покачал.

Перевёл с грузинского Я. АКИМ.



ПРОЧТИ,
ОКТАБРЁНОК!

СКОЛЬКО звёзд на небе? Что такое созвездия? Как найти Полярную звезду? Почему бывают день и ночь, лето и зима? Какие светила называют планетами? Что больше — Солнце или Луна?

Как найти ответ на все эти вопросы? Очень просто: прочесть вышедшую в издательстве «Детская литература» книжку «Астрономия в картинках». Авторы её Б. Левин и Л. Радлова.

Замечательная книжка «Сказки» известного писателя-сказочника Виктора Вандаева вышла в издательстве «Малыш». В ней собраны сказки весёлые и умные, озорные и лукавые.

И ещё книжка, которую я хочу тебе предложить, это «Известная школа» Владимира Бедяева. В ней всего один рассказ. Действующие лица: обезьянка, акула и боцман.

А. ТВЕРСКОЙ.

Ну что ты будешь делать — опять «заглох» мотор? Снимон прислал Тадин Борщевский из города Пинска Брестской области.



МЕДВЕДЬ И ШКОЛЬНАЯ ТЕТРАДКА



Охотники Кропочёвы возвращались из тайги и на снежной тропе повстречали медведя. Из-за неурожая в тайге многие мишки не залегли в берлоги. Ходят, шатаются из края в край. За это их и прозвали в народе шатунами. Такие медведи опасны.

Дружно прогремели два выстрела. Братья охотники подбежали к упавшему медведю. Но что это? У него в лапе зажата тетрадка. На обложке написано: «Ученика Петропавловской начальной школы Николая Рукосуева».

— Так это же Колька из нашей деревни! — беспокоились братья. — Что-то, видно, случилось с ним.

Бегом к нему в дом, а Колька сидит у тёплой печи и орешки грызёт.

— Жив! Но расскажи, малец, как попала твоя тетрадка к медведю?

— Я уроки делал. Вдруг слышу — крик за окном и рёв какой-то. Прямо с тетрадкой в руке бросился на улицу. Там... женщина с ребёнком прижалась к изгороди, а на них надвигается лохматый медведь. Я ему кричу: «Уходи!», тетрадкой размахиваю. Он и побежал, да и тетрадку мою унёс.

Вот какой храбрый пионер Коля Рукосуев — на медведя бросился, чтобы спасти людей. Ничего не испугался. Только учительницы побаивался: вдруг не поверит, что медведь тетрадку унёс?

Иркутская область,
Тайшетский район.

И. УШАКОВ.

РАССМЕШИТЕ ЗАЙКУ ЗАЙЦЕВА

Если помните, Зайка Зайцев, Анята Глазка, Маша Опрятная и Антон Девяткин обещали всех, кто хочет, взять в игру. Условия игры такие: каждый из них будет давать вам задание, а вы их выполнять.

Первый — Зайка Зайцев. Глядите, какой он сегодня непохожий на себя. Он игрушечный. Сделал его мастер-художник из химического материала, который называется пеноластик.

Игрушки из этого материала яркие, могут принимать любую позу. Мастер ловкими пальцами изогнул Зайку в подняв ему уши: «А теперь издевай-ка эти боксёрские перчатки». Игрушки такие делают в Красноярске, на фабрике «Сибирский сувенир».

ХОТИТЕ получить такого Зайку — выполните его задание! РАССМЕШИТЕ, ПРИСЛАВ ВЕСЕЛЫЙ РАССКАЗ О СЛУЧАЕ, КОТОРЫЙ С ВАМИ ПРИКЛЮЧИЛСЯ.





Я ВИДЕЛ ЛЕНИНА

Васькин отец был буржуем, его ненавидел весь двор. Васька ел слобные булки на виду у всех, небреженный кусок топтал башмаком и протягивал нам: «Нате, жрите». Мы отворачивались, глотая слюну. С Васькой никто не связывался: он был старше и сильнее нас всех. Долго готовился я, чтобы одним ударом сбить его с ног. И этот час настал. Я стоял над Васькой, лежавшим в дуге.

Отец отодрал меня солдатским ремнём. Было обидно и больно. Я думал, что уж теперь-то не возьмёт меня отец с собой завтра в клуб. А ведь я всем рассказал, что иду с ним в клуб «Трёхгорки», где будет выступать Ленин.

Проснулся я рано, но отца уже не было. В комнату вошла мать, весело сказала:

— А ну, собирайся!

У клуба было столько народа, что я испугался: разве можно протиснуться сквозь эту стену? А вот и мои дружки. Все принаряженные, умытые и причёсанные.

— Серёга! — кричал Пашка, вырвавшись из толпы. — Айда со двора, там Ленин!

— Ты что, ослеп? — кричал Вася, — с матерью.

Собрание кончалось. Владимир Ильич уже, видимо, выступил, так как в зале стоял шум от оваций и криков «ура».

Ленина я увидел сразу. Он стоял рядом с моим отцом, чуть наклонившись к нему, что-то говорил. Отец кивал головой и улыбался.

Я помчался прямо к сцене. На меня зашикали, кто-то схватил за руку, я вырвался и закричал: «Папа!» Ленин обернулся и прямо посмотрел на меня. Я испугался, что сейчас меня выгонят, и опять закричал: «Папа!» — и заплакал.

Тогда Владимир Ильич сошёл со сцены, взял меня за руку и, успокаивая, ласково говорил: — Вот-те на, а я думал, вы, молодой человек, мужчина. Ну, ну.

В зале наступила такая тишина, что, казалось, все слышат, как бьётся моё сердце. Владимир Ильич взял меня на руки и поставил на сцену. Будучи продолжая начатый разговор, сказал:

— Вот наше будущее, вот для кого мы живём! Ну, малыш, — обратился ко мне Ленин, — кем ты будешь, когда вырастешь?

Побоявшись застенчивость, я вдруг неожиданно для самого себя закричал:

— Большевиком, коммунистом! — и, посмотрев на отца, добавил: — Бей буржуев!

В зале поднялся хохот. Громче всех смеялся Ленин. Он махал на меня рукой, пытаясь что-то сказать, и не мог.

С. С. ЗЕНКОВИЧ.

ВЕСЁЛОЕ ЧУДИЩЕ

Мы, конечно, не очень точно знаем, каким был динозавр. Но ребята из Мерилендской начальной школы ясно представили его себе. Вот, оказывается, он какой! Его остов сделан из папье-маше, он весь раскрашен яркими красками и затейливыми орнаментами. Особенно интересна квадратная морда с большими глазами и несколькими зубами. Вряд ли в действительности динозавры были такими весёлыми и добрыми, но юным англичанам он очень нравится. Они сделали его для городского зала в Стратфорде в восточной части Лондона, где открывается выставка детского творчества школьников. Потом динозавр украсит детскую площадку.

Попробуйте и вы, дети, сделать подобное смешное животное и придумайте, как можно играть с ним.

Фелисити ЭШБИ, учительница. Англия.



● ...что одна из самых маленьких рыбок — пандак. Она не больше обыкновенного муравья.

● ...что крошечный бычок (размером не больше 12 миллиметров) обитает в озёрах острова Лусон на Филиппинах. Пятнадцать таких рыбок можно засолить в обычном напёрстке.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущевская, 21. Телефон для справок: 251-15-00, доб. 2-38. Индекс 50101. Типография изд. в ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА



«ВЕСНА». Гравюра Марины МАЧИНСКОЙ. 7 лет. Ленинград.



АПРЕЛЬ, 1969 год.



КАК СОВЕРШИТЬ ПОДВИГ?

МЕНЯ зовут Слава. Я много читал о том, как ребята, которым столько же, лет, сколько и мне, совершали подвиги. Я тоже хочу совершить подвиг. Но рядом с моим домом ещё ничего не горело. Правда, мальчишки подожгли сарай, а спасать там было некого. Ответьте, как мне совершить подвиг. А пока побегу в школу.

Слава КОКОРИН.



ПРО МУХТАРА

ЧУСЬ я в третьем классе. С самого первого хочу стать пограничником. Как окончу школу, так и поступлю в военное училище.

У меня есть собака, зовут Мухтар. Все почти выполняет. Но я обучаю его, как для границы. Раз я побежал — Мухтар прыгнул на меня, и я упал сразу.

Серёжа ЧЕРНЯВСКИЙ.



ГНЕЗДО... НА ТРАКТОРЕ

РАССКАЖУ вам про летний случай. Шли мы с папой мимо трактора и услышали писк. Заглянули, а там — гнездо, в нём четыре птенца. Я хотел их забрать, но дядя Меркул, тракторист, не позволил. Он говорит, что, как только выезжает в поле, мамка этих птенцов всё время летает за плугом и кормит их, горластых. Так она кормила своих «прицепщиков», пока те не подросли. Подросли и улетели.

Женя ПИСКОВАТСКИЙ.

Ростовская область, Терновская средняя школа.

ВЕСНА ПРИШЛА!



Саша ЛЮБАР из Харькова тоже увидел: весна пришла. И тут же сфотографировал её...



ФЛАЖКИ НА КАРТЕ

ДОРОГУ мы отправились с вожатыми. Места, где побывали, отмечали на карте красивыми флажками. В городе Пионерске посмотрели, как живут пионеры нашей школы.

Потом «поплыли» в город Исторический. Узнали, как была создана страна Пионерия, кто её герои. Пели песни пионерские. Зинаида Гавриловна, наша учительница, показывала через эпидиаскоп исторические фотографии. Интересно было в этом городе, даже не хотелось «плыть» домой.

Мы собирали металлолом и вышли среди октябрат на первое место, потому что собрали 1 тонну 600 килограммов. Дружим мы с цехом обувной фабрики (там много наших мам). Заседает у нас клуб «почемучек», звёздочки переписываются с октябрятами Москвы, Киева, Ульяновска, Краснодара.

Серёжа ДАНИЛЕВЧЕНКО. Черкасская область, г. Умань, средняя школа № 13.